

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ ДС №11 «Теремок»
от 30.08.2021 г. №40-1

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карусель»**



**Возраст детей: 3 - 4 года
Срок обучения: 1 год**

Разработчики Программы

Рыжова И.В., заведующий МАДОУ

Аникина Е.Ю., музыкальный руководитель МАДОУ

Власова Е.В., педагог-психолог

Содержание:

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

III. Организационный раздел

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

*Чуткость, восприимчивость к красоте
в детские годы несравненно глубже,
чем в поздние периоды развития личности.*
В. А. Сухомлинский.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Карусель" (3-4 года) (далее – Программа) направлена на создание условий для художественно-эстетического воспитания и личностного развития детей путем приобщения их к театрально-исполнительской деятельности в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 11 «Теремок» городского округа Кохма Ивановской области (далее – МАДОУ) и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: - Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28».

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребёнка, говорит его голосом. Когда-то он был нашим миром, но мы ушли оттуда, а назад пути нет. Как заглянуть в этот мир хоть на мгновение? Не заглянув в этот мир, невозможно понять не только детей, но и самого себя.

Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит можно творить, фантазировать, воображать. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания,

воображения, логики, эмоций, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умения держать себя в обществе.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать. Этому поможет театр и театрализованные игры, которые пользуются у детей неизменной любовью.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство, ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно.

Цель и задачи реализации Программы

Научить ребёнка вести себя на сцене и в жизни свободно и уверенно: эстетично двигаться, чётко и ясно говорить, легко устанавливать контакты с окружающими людьми. Приобщение детей к основам актёрского мастерства.

- формирование у детей простейших образно-выразительных умений (уметь имитировать характерные движения сказочных персонажей и животных);
- формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в действии и использовать всё окружающее пространство;
- развивать двигательную активность и музыкальность.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип увлекательности и творчества
4. Принцип доступности
5. Принцип последовательности

Программа строится на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход:
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное, творческое развитие каждого ребенка;
 - целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
 - поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
 - развитие ребенка в соответствии с его интересами, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей.

2. Системно-деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия».

3. Возрастной подход к проблеме развития психики ребенка, (психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, имеет свою специфику на каждом возрастном этапе).

Планируемые результаты освоения Программы

В результате обучения по данной программе дети должны:

- уметь действовать согласованно;
- запоминать заданные позы;
- запоминать и описывают внешний вид любого ребенка;
- знать 2-3 артикуляционных упражнений;
- уметь строить простейший диалог.

II. Содержательный раздел Учебный план

№	Содержание раздела	Часы	Методическое пояснение	Умения и навыки детей
1	«Знакомство»	1	«Как тебя зовут» Игра с мячиком	Знакомство детей друг с другом
2	«Я и моё имя»	1	Пальчиковая игра «Дружная семья» «Что в корзиночке моей?» (сюрприз)	Развитие коммуникативных качеств
3	«Я и моя семья»	1	«Ладушки» Пальчиковые игры «Есть у солнышка дружок»	Развитие простейших образно-выразительных умений
4	«Будет холодно зимой, котик просится домой»	1	«Васька – кот» Игра с котиком (пальчиковая)	Развитие музыкально-ритмических движений, творческих способностей
5	«Котик в гостях у ребят»	1	Пальчиковые игры «Кошечка» (песня)	Сенсорное развитие
6	«Кошка и котята»	1	Игра «Кошка и котята»	Развитие умения использовать все пространство зала
7	«Кошачья семья»	1	«Серенькая кошечка» «Цап – цап»	Имитационные упражнения
8	«Кот и мыши»	1	Пальчиковая игра «Мышки»	Развитие эмоций и творческих способностей
9	«Про рыжую лисичку»	1	«Зайчики и лисичка»	Речевое развитие, развитие двигательных навыков
10	«Как мишку спать укладывали»	1	Упражнения «Мишутка», «Часы»	Развитие двигательных навыков
11	«Зимний теремок»	1	«Строим дом»,	Развитие музыкально-

			упражнение «Снег-снежок», имитационные упражнения	ритмических движений
12	«Зимушка – зима»	1	Игра с Колокольчиками «Зима» (песня)	Закрепление навыков о сезонных изменениях в природе
13	«Зимняя прогулка»	1	Игра «Зимняя прогулка»	Побуждать детей активно участвовать в действии
14	«Как котик готовился встречать Новый год»	1	«Васька-кот» «Елка», «Дед Мороз»	Создание праздничного эмоционального настроения
15	«Новый год, Новый год, закружился хоровод»	1	Хороводные игры Игра в снежки Импровизация	Развитие музыкально-ритмических движений. Творческих способностей
16	«Снеговик и его музыкальные подарки»	1	«Снежинки» «Санки» «Игра в снежки»	Побуждать детей к активному участию в театральных играх
17	«В гостях у сказки: «Мы не просто ребятки, а ребятки – цыплятки»	1	«Цыплята»	Развитие речи и слухового восприятия.
18	«Разноцветные платочки или как цыплятки играли в прятки»	1	«Прятки с платочками»	Активное участие детей в игре.
19	«Маленькая птичка прилетела к нам маленькой птичке зёрнышек я дам»	1	«Птичка» муз. Т. Попатенко Игры - забавы	Имитационные упражнения, развитие элементарных певческих навыков
20	«У ребят наших заплясали ножки, пляшет вместе с нами куколка матрёшка»	1	Весёлые пляски, игры, хороводы, варежковый театр «Матрёшки» муз. Караваяевой	Участие детей в варежковом театре
21	«Кукла на прогулке»	1	«Санки» Игра с колокольчиками	Развитие эмоций.
22	«Белочка»	1	Отгадывание загадки, игра на деревянных ложках	Развитие речи.
23	«Шарики или как ребята и игрушки отмечали праздник»	1	«Шарики» муз. Кишко	Развитие музыкально-ритмических движений, развитие эмоций у детей
24	«Весеннее солнышко и пальчики»	1	Фланелеграф, пальчиковые игры «Мы запели песенку»	Развитие речи и элементарных певческих навыков
25	«Вышло солнышко опять – всех ребят зовёт гулять»	1	Хороводные игры «Веснянка» муз. Полонского	Развитие творческой активности
26	«Весёлые музыканты»	1	Музыкальная песня-игра «Музыканты»	Знакомства с музыкальными инструментами (бубен, ложки)

27	«Скворушки»	1	Музыкально-театральная игра «Скворушки»	Имитационные действия под музыку
28	«К нам опять пришли матрёшки, заплясали наши ножки».	1	Варежковый театр, весёлые игры и пляски	Знакомство с варежковым театром
29	«Солнышко и дождик»	1	Театральные игры	Развитие творческих способностей
30	«Это не рыбки ныряют в пруду - это ребята играют в саду».	1	Игровое занятие	Развитие интереса к играм – действиям
31	«Курочка Ряба»	1	По мотивам русской народной сказки	Пальчиковый театр
32	«Мы выросли»	1	Итоговое занятие	Театральные игры, пляски, хороводы, песни совместно с родителями
	Всего часов:	32		

III. Организационный раздел

При реализации программы объем учебных занятий составляет:
-младшая группа - 32 часа в год.

Продолжительность и кратность занятий:
Младшая группа – 15 минут (1 раз в неделю)

Форма проведения занятий

Занятия проводятся в групповой форме. Содержание Программы позволяет сочетать групповые и индивидуальные формы работы. Организуя сотворчество педагога и детей

Схема построения занятий.

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения.
2. Театрализованная деятельность в разных формах.
3. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (упражнения, тренинги, репетиции);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технического обеспечения

Занятия должны проходить в просторном, светлом, оснащенном необходимым оборудованием музыкальном зале, оборудованном

световой и звуковой аппаратурой и пригодном для проведения репетиций. Необходимо иметь дополнительное помещение для хранения театрального реквизита, гримерных принадлежностей, костюмов и декораций.

Имеются печатные, электронные издания, учебно-методическая литература по театральному и музыкальному искусству, аудио и видеозаписи.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности.	Наборы игрушек для кукольного театра, пальчикового театра. Варежковый театр.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортипиано (в музыкальном зале), треугольники, колокольчики, бубенцы, маракасы, барабаны, деревянные ложки, клавиесы, трещотки. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.), коллекция образцов музыки.

Методическое обеспечение Программы

- М. Д. Маханёва «Занятия по театрализованной деятельности» Творческий Центр, Москва 2016;
- М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» Творческий Центр Москва 2019.
- опыт работы воспитателя - специалиста Татьяны Михайловны Козловой г. Нижний Новгород.